

صاحبه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكاتبه :

الصوره بوسطه قصر الدوباره ، مصر

الاعلانات :

تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير فسادار

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

عن المدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٦٤

الجمعة ١ يناير ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شفا او ٥ ريلات اميركية)

محاكمة عمدة تلا الذين قاطعوا الانتخابات

(انظر صوراً أخرى في صفحة ٨)



رأى غير واحد من عمد البلاد ومشايخها أن يضاموا مع النواب في مقاطعة الانتخابات الجديدة لجلس النواب تمسكاً بأن المجلس القديم لا يزال قائماً . وكان عمدة مركز تلا (في مديرية النوبلية) في مقدمة من قاموا بهذه المقاطعة فأبوا أن يسلموا دفاتر الانتخابات ونوائجها واستقالوا من وظائفهم فقررت الحكومة محاكمتهم بعد تحقيق قام به رجال النيابة وحضره كبار المحامين من أعضاء الأحزاب الثلاثة المؤقتة . وقد أؤجلت متدوياً خاصاً يوم المحاكمة (الاحد الماضي) لتصوير هذا الحادث الاول من نوعه في مصر . وكان اهتمام الناس في كل مكان بالنظر في انتصار نتيجة المحاكمة . وفوق هذا الكلام صورة المدد الستة الذين خرجهم من المحكمة . ويجد القاري في مكان آخر من هذا المدد صوراً أخرى عن هذا الموضوع

...اصدقائي ؟!

الرهول في رأس الستة

في الغلال الجيد (يناير) مجموعة مقالات طلبة في موضوعات ذات شأن لهم من كبار الكتاب والباحثين تذكر منها ما يأتي :

• قرأنا في شمال أفريقية . وهي نظرية في مستعمرات قرأنا الدورية الافريقية التي تواس والجرائد ومراكز تشمل على بيانات ومعلومات مفيدة عنها وقد اكتمت الاطلاع الى تلك الجاهات على أثر الحرب القراكية

• تشيد الى يتابع روما . شعر مشهور بقلم السكينة الثانية الآتية بي

• المساعدة في مصر في عهد قدماء المصريين . بقلم محمود شاكر بك الوكيل العام لسلطة المساعدة سابقاً والوكيل المساعد لوزارة المواسلات الآن وفي هذا البحث القيم معلومات جلية تبين الطرق التي كان يتبعها المصريون في مسح الاراضي وقياسها

• الزخوة ازخوة . قصيدة للشاعر الرقيق طابوس عبد الشباب وناموس التحول . بقلم الكاتب المفكر سلامة موسى . وهذا المقال يبين شأن الشباب في ربي الامم وتطورها ولا سيما الامم العربية

• كم كل عدد الاقايص . بحث تاريخي مفيد للرجاء مرحس قبلو تاس عوض وهو يبرهن فيه ان عدد سكان مصر كل يزيد على ثلاثين مليوناً

• رجوع العجلة الى قيمها الاممية . بحث ممتع بالمرامطة قصة جيلة من التاريخ العربي : سعاد وبلاط معاوية وهي قصة تاريخية واقعية مبررة بقلم الاستاذ عبد الفتاح مرادة

• أميركا بعد غياب أربع سنوات . وصف لمستعمرات الحديثة الاممية وغرائبها الجديدة بقلم الاستاذ قلابي عتي

• سيام . بحث لغرائب هذه الدولة الشرقية التي تولى ملكها أخيراً

• الشجاعة الادبية . بحث غني فلسفي للاستاذ محمد أمين واصف بك

• حصار العرب لقسطنطينية . بحث في هذه الحركة الحاسمة في تاريخ الاسلام وما كان من أسبابها ونتائجها بقلم الاستاذ محمد عبد الله عثمان

• لباس الرأس . أنواعه وأحكامها كما ذكرت في كتاب غفلوط مبررة بقلم الاستاذ عيسى السكندر الملقب عضو المجمع العلمي العربي بدمشق

• رحلات الأمير محمد علي . وبعض نوادرها

• عج من السحر . المثل

• الشبلي والريضة . لغة في مظهر غريب من مظاهر الطبيعة

• التليم القومي في مصر وكيف تستمد مصر لحمل التعليم امباراً

• حاسة الذوق أي في الفن أم في الالف . بحث علمي المدفع والبارود وأثرهما في الحضارة

• المائدة والطعام عند القدماء أي كيف كان يأكل آؤنا الخ . الخ

• وهذه المقالات موزعة بسور عديدة جيلة ومعضها مطبوع من طريقة الروتورالدير الرائمة

• وفلا من ذلك نجد القاري في هذا الجزء أبواب الغلال المتأداة وهي : باب سج النوم والقنوق . عجائب وغرائب . شؤون الدار . في عالم الادب . بيت الغلال وفراشه . من هنا وهناك

البالغات . حتى خيل الي في يوم من الايام انه قديم وأنه نموذج من نماذج الحياة . والمدعنى انه اذا تكلم عن نفس اخلاقي ، أو عيب أدبي ، تدفق تدفق السيل الجارف تغلب الالياب ، وسحر الاسباع ، واذا « شنع » هدم ودمر !

ما رأيكم اني اكنشت ان هذا الصديق ، هذا « الواعظ العام » يهضم بالنسبة لنفسه ما يشبه بالنسبة للغير . ويقم بالنسبة لنفسه ما يقوضه بالنسبة للغير . وأنه بشر مثلاً يتدفع في تيار الجنون والهبوطا تتدفع . وأنه أحوج الناس الى عطفه التي ينزها على الناس ! !

ما هذا النوع من الشخصية الغامضة ! أنها شخصية تمثل على مسرح . ولكن نقطة الغواية فيها أنها تحيد الخيل للدرجة انها تقنع نفسها بأنها تتكلم حقاً . فهي حين تلقي الصبح شخصية أخرى تنسى شخصيتها الاولى . ولعل هذا مثل من أمثلة « الشخصية المزدوجة » التي شرحها علماء الاخلاق ! ! !

• • • • •
ولي صديق ناك لعله أبدع الاصدقاء . وأهنا الاصدقاء محال أن زام كثيراً . كل تجربة قاسية في الحياة لها عنده تحليل وتحليل . فهو اذا أفلس لبس « أشبك » ما عنده واقترح انهم « رستوران » وتناول انهم طعام . ثم هو لا يعدم وصيلة يقنع بها « الجرسون » بالتفان الدفع الى باكر . . . ودائمه المديونون شبيكة تحيط به ولكنها محال أن تقنعه . ثم هم رغم مضايقته لم يستظرفونه فيؤجلون ، والتأجيل عندهم سعادة ليس بدهاشة ! ! !

• • • • •
ولي اصدقاء في متهم الخطر ! هم أسرار عميقة تعلم انهم فقراء وفقراء ولكنهم يعيشون فوق مستوى الاغنياء . تلك هي الشخصية التي وقفت أمامها حائراً لا أفهم ولا أستشع . هم يؤثرون الاقراء بأنفسهم في عالم المظلم للمتم بالظلام والرموز !

• • • • •
كم هي عجيبة دراسة الشخصيات . انه فن بلا قاعدة . ذلك لانه فن الازهان والارواح . والازهان والارواح لا يعلم سرها الا الله ! فكري أبانته الغامي

• • • • •
لي بعض اصدقاء شخصياتهم شخصيات عويصة دقيقة تشحق الدرس من الوجهة « البسيكولوجية » وقد لا يخلو هذا الدرس من لفظة وفائدة . لذلك أعرض لهذا الموضوع بكل رفق وبكل رقة !

• • • • •
لي صديق - بل أكثر من الصديق - مغرم « بالنش » للدرجة الجنون للدرجة ان « النش » عنده أصبح القاعدة وأن « الحقيقة » أصبحت الامر الناذ . وقد برع في ذلك براعة لا تجارى فهو يلقي « النشة » بأسلوب هادى . طبعي وبهجة حازمة جازمة ! فهو اذا سافر « بورسيد » لخدمة شهر أثناء الصيف يرسل خطاباته من هناك على انه سيركب باكر أول باخرة الى أوروبا . . . وهو اذا غاب عنا أسبوعاً وسألاه أين كان أجاب انه كان في « لفصر » يزور الأثار . فاذا سألاه أين « لفصر » أي على البر الشرقي أم الغربي لم يتردد أن يقول انه جبط اليها في « طبارة » ! ! وهو يرى من حقه أن يضيف صفراً بسيطاً الى ثمن مشرواته الحقيقي . . . أما غرفة الاستقبال في منزله فاشترها في مزاد بسرائي بلدي بعد خروج عبد الحميد . . . وهو في كل حالة يضيف الى وقامه شيئاً من « التحايش » لتأكيد فيقسم تارة « بالمصحف الشريف » و « القرآن الكريم » وتارة « بوالده المرحوم » . . . الخ . الخ . هذا النوع من « النش » الواضح المكشوف يكون طريفاً في أغلب الاحيان ولكن ما رأيكم سادتي القراء في « النش » الثقيل السمج الذي يتشدق بالمعجزات المدهشات ويفصد حقاً أن يصدقته الناس ! !

شخصية أمثال هؤلاء « الناشين » انتفلاء عجيبة ! أم حقاً يعتقدون أن السامع يصدق برهائهم ! أم انهم لا يهمهم صدقهم الناس أم كذبهم ! ! في كلتا الحالتين هم بلا جدال مرضى بنوع من الامراض الذهنية أرك للاطباء تحديد وتعيينه ! !

• • • • •
ولي صديق آخر صاحبه في القاهرة طامع طويل لا تفرق أغلب الاحيان . وكان في كل مساء يطرني وأبلاً من الملاحظات والمغطات

أمالى اسبوعية

نحن الآن في أحد مواسم الاعياد ، حيث تنجلي عاطفة الاحسان والرافة بالقراء والمساكين واشراك أطفالهم في ملاذ الاعياد وباهجها وقد رأت السيدة ليلى هاشم صاحبة مجلة « قناة الشرق » أن توجه نظرها لثباتها الى واجههم نحو اخوتهم في الاسانية فأوفقت العدد الاخير من مجلتها بقلمة من الورق الشفاف كتب عليها الحفظ تحبيب بك الهواويني بالخط الفارسي الجميل :

من رحم المسكين يرحم

لتطرزها السيدات سواء على أغلبية الوسائد أو اللياضات أو غيرها ويتذكرن ساعة التطرز أو التخرم أو الرسم حالة أولئك النساء فيمددن اليهم يد العون والاحسان

فلو كانت المجلة شاكرأ صاحبها ، وأخذت أغلب بعض الصحف الاجنبية فأوجدت صفحة خالية من أخبار مساع خيرية لامانة طوائف مختلفة من البائسين والمهاجرين ، وودت أن انقل بعضها الى القراء ولكنني تذكرت الحكم الفلسفي الذي أصدره علينا السيد فالتين تشرويل وهو « ان المصريين لا يعرفون طريق الاحسان المنتظم » لم أرأت ان أكتفي بإعادة هذا الحكم لعله يكون مذكراً لقوم يفعلون

في العدد الاخير من مجلة « الحدو » النسائية بحث بديع عنوانه « هل تحب المرأة المرأة ؟ » مترجم عن الكاتبة الاميريكية « زونا جابل » جاء فيه :

« ان المرأة بالرغم مما تقوم به من وظائف الامومة والخدمة وما لها من القوى المنوية في اشادة المنزل ، لا تزال تعتبر عبأ اقتصادياً على الرجل ولا يزال هو المسئول عنها : نجد فيه الميل والميلجي والسكبي والهامي . وكل امرأة تهددها بالحرمان من هذه الحاجات الضرورية ، فهي تكرهها ان كانت جميلة لان الخطر ينجم في الجمال ، وتحتقرها ان كانت فيبحة ضعيفة لانها قصرت في مضار الاختصاص النسائي ، وهو القوور بالرجل المسئول عن قضاء تلك الحاجات

« فالتجاء قوى المرأة نحو العمل والاستقلال الاقتصادي سيتحكم في عاطفة الكراهة النسائية

المتبادلة . وهو اليوم يأتي بالدليل أثر الدليل على أنه شرع بفعل فعله . حيث نجد النساء مشغولات في أعمال جديدة تستدعي ابقاء الفكر لها وبصر القوى فيها ، نجد عاطفة الكراهة بين النساء اقوى ، بل نجد مكانها وداداً متبادلاً وثقة وتعاوناً في شؤون من طبيعتها ان تدرب على التعاون وتمود الثقة . وانصراف المرأة هذا الانصراف يزيل دواعي قلقها لانه يكفل لها الملجأ والطعام عن غير طريق الزواج . كما أنه يرفع مستواها فيفتح أفق نظرها الى الحياة ويتطور موقفها في المناقشة تطوراً الى الاعلى »

والرأي الاخير في هذه النظرية لمرأة دون شك

ظهر أخيراً كتاب « فتح مصر الحديث أو نابوليون وبنايرث في مصر » مؤلفه احمد بك حافظ عوض وقد نشر على الصفحة الثانية منه ، بخط بديع ، العبارة الآتية

اهداء الكتاب

« الى زوجتي العزيزة التي لولا تعاضدها ومساعدتها ما أمكن تأليف هذا الكتاب احمد حافظ عوض »

وقد فصل بخر هذه المساعدة ، في مقدمة الكتاب فذكر انه بدأ في عمله في أول أيام الحرب العظمى ثم أمهله بعد الهدنة - الى ان قال :

« ... وكذبت أنسى ما كتبته حتى أمهته ،

كل شيء

فكته ومنهيد في

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار الهلال ،

ابديع ابتكار في الصحافة العربية

وقفت يوماً امام بائع كتب فرنسية قديمة . وقبلت البضاعة حتى عثرت على كتابين أردت أن اشتريهما . وسألته عن الثمن فطلب ضعف القيمة المرفومة عليها . واذا رأي استعرت ، قلب الغلاف وأشار الى جملة خطية تحتها امضاء . فقلت زدي . قال : هذه العبارة بخط المؤلف وتوقيعه ، ولذلك اطلب الثمن مضاعفاً !!

وقد تذكرت هذه العبارة اليوم اذ قرأت في احدى الصحف الفرنسية انه أقيم في باريس سوق احسان لامانة الكتاب الذين أصيبوا في الحرب . وكان أهم قسم في هذا السوق معرض كثير عليها عبارات باسماء المؤلفين وتوقيعاتهم . وقد وقف هؤلاء المؤلفون والى جانبهم جمهور من الاوانس كواكب السينما لترويج حركة هذا القسم تحت رعاية رئيس الجمهورية . فكان الاقبال عليه عظيماً اذ بيع أكثر ما عرض فيه من المؤلفات ترى ماذا يكون نصيب معرض مثل هذا اذا أقيم في مصر . وكل عدد ما يباع فيه من الكتب 77

« محترمة »



رئيسة الاتحاد النسائي في تركيا . وهي توشع عسما
لعضوية البرلمان



عائلة تركية في محطة سكة الحديد بانقرة . وقد لبست السيدات قممات صغيرة وأردية سفر واسعة



النسب التركي

في

ملابسه الجديدة

أعلاه : فريق من عامة النسب
في تركيا بملابسهم الجديدة .
وقد أصبح الجميع يلبسون
الملابس الامركية والقممات



الى اليسار : الغازي مصطفى
كمال باشا ، رئيس الجمهورية
ليلة الاحتفال بعيد الجمهورية .
وقد لبس القراك وأمسك يمين
قبة الخلفلات الرسمية وهي
اسطوانة حريرية ومسه
الملكيون ورجال الجند وقد
علموا قيماتهم حسب التقاليد
الاوردية والاميركية

(٥)
النهضة الحديثة في تركيا
مناظر خصوصية للمصور
تشرح
تطور الأحوال الاجتماعية

زارنا أديب مصري حضر من الأستانة آنفاً ووصف لنا
مظاهر التطور في الحياة العمومية والخصوصية في تركيا .
وأيد كلامه بصور فوتوغرافية تكرم علينا بها . وبالنظر
إلى اهتمام المصريين بأحوال تركيا رأينا أن نشر بعض
هذه الصور تسجيلاً لحركة الانقلاب الحديث في أكبر
دولة شرقية أيت إلا أن تأخذ من الغرب كل شيء حتى
الأزياء . ونحن ثبت هذه الصور لقيتها التاريخية



في الجيش التركي
الضباط النظام
لايسون القبعات
أعلام : فريق من ضباط الجيش التركي
المقام وعلى رؤوسهم القبعات

جماعة
من الضباط والجنود
إلى اليسار : ضباط بحريون وبريون
وجندمة في الأستانة يوم عيد الجمهورية .
وفي وسطهم الفريق شكري نايفي باشا
قائد الأوردي الثالث في المسكر في
الأستانة

المفراء في الأستانة
طوابير المفراء
باسلحتهم
إلى اليمين : فرقة من
الجنود (بولك المفراء)
في الأستانة . يحملون
المجديرة يتقدمهم ضباطهم .
ونفراء الأستانة مشهورون
بالقوة الجسمية والسرعة
واحدة السكك والتلييه
للكافة المفرائي



رجال الدانوت
في
لزياتهم الجديدة
إلى اليسار : القضاة
ورجال الدانوت
بملابسهم الرسمية
الجديدة . وكان رجال
الشرع الإسلامي قبل
اليوم يلبسون العمام
والأردية الشريفة

أطلب

الرهمل الجعير

في أول يناير
(انظر محتويات صفحة ٢)

مياه الشرب

لا يخفى ان مسألة مياه الشرب من المسائل الحيوية المهمة ولذا يجب الاهتمام بها لعلها بالصحة العمومية

وأهم موارد المياه هي النايح الطبيعية ، ومياه المطر ، والآبار ، والأنهر

ومياه النايح هي أصلح انواع مياه الشرب لصفاتها وخلوها من عوامل التلوث . وبعض النايح تحتوي على عناصر كيميائية مفيده . وكثير منها يخصص للاستشفاء من بعض الامراض كياه قيشي وكارلسباد وايقيان للتداوي من امراض المعدة والكلى . وبعضها يخصص للاستحمام والتداوي كياه اكس لابان ومياه بادن وبات وحلوان

وبلي ذلك مياه المطر وخصوصاً التي تخزن في صهاريج نظيفة تتوفر فيها الشروط الصحية وتكون بعيدة عن مصادر التلوث فهي أيضاً من المياه التي تصالح للشرب لصفاتها

أما مياه الآبار الارتوازية فلا تصلح للشرب لاحتوائها على عناصر معدنية كأملاح الجير والثرات والسكريونات والفساد وتحدث غالباً اضطرابات في الجهاز الهضمي والبولي وتسبب في بعض الاحيان مرض الفوقير وتصلب الشرايين أما مياه الأنهر وهي التي يعول عليها للشرب في أغلب جهات القطر المصري فتحتاج لعناية خاصة واهتمام زائد لترويقها وترشيحها وتطهيرها ولا يخفى ان ماء الترغ التي يستقي منها أهل المدن والقرى تكون عادة ممزوجة بالطين وملوثة بالجراثيم والميكروبات والطفيليات الناشئة من عوامل الفساد والتمفن والاختلاط بالقاذورات ومياه المراحيض وتفن النباتات والحشرات المختلفة والامتزاج بأملاح المعادن . ولذلك نجد معظم أهل القرى المصرية الذين يشقون منها مباشرة بدون عملية الترشيح مصابين بآفات كثيرة وأمراض مختلفة تصيبهم بواسطة المياه الملوثة . وهذه الآفات المختلفة اذا أزممت سببت مضاعفات مرضية شديدة وأنهكت القوى وأضعفت البنية . والأمراض التي يمكن ان تنفث بواسطة مياه الترغ تنشأ من الطفيليات كمرض الانكاستوما والبلهارسيا وأمراض الديدان المعوية المختلفة . أو تنشأ من الجراثيم المرضية التي تسري الى الترغ من مياه المراحيض والأقذار فتسبب الدوسنتاريا والحمى التيفودية والباراتيفودية

ولكي تكون مياه النيل صالحة للشرب يلزم ترويقها وتطهيرها بطريق الترشيح الرملي أو بالرشحات الميكانيكية البسيطة التي يسهل استعمالها في البيوت كمرشح بركفيلد أو مرشح باستور أو بواسطة الترسيب بمواد كيميائية كالشبة أو برمنجنات البوتاس أو الجير . ويمكن تطهير المياه من الجراثيم بطريق الغلي بعد ترويقها أو بواسطة التقطير أو بإضافة مواد كيميائية بصفة معينة من الكلورين أو البرومين أو الأوزون

والماء لا يمكن أن يستغني عنه الانسان بأي حال من الاحوال الا لمدة قصيرة جداً لا تتجاوز بضعة أيام مع أنه يمكنه أن يصوم عن الاكل عدة أسابيع . قلنا من العناصر الحيوية الضرورية لحفظ توازن الجسم والانسان يفقد يومياً من جسمه نحو لترين من الماء بواسطة التبرز والتبول والعرق والتبخر فينبغي تعويض ذلك بشرب الماء ويجب ان يتناول ما يوازي لترين من الماء في الأربع والعشرين ساعة . ويدخل في ذلك ما يتناوله من الماء في الطعام والمشروبات المختلفة كاللبن والشاي والقهوة والشوربا

وأفضل أوقات الشرب هي الاوقات التي لا يتعاطى فيها الغذاء لان كثرة الشرب وقتئذ تضعف عملية الهضم وتطيل مدتها وتؤثر في العصير الهضمي فتتعب المعدة وتزداد وترتبك من تأثير ذلك . ولا يستحسن شرب الماء المتلج في أوقات الاكل أو على أثر جهاد عضلي أو بعد الرياضة البدنية ومن فوائد الماء تليين الطليعة اذا شرب قبل النوم أو بعد النهوض من النوم وأدوار البول وتنشيط العرق والتبخر . وكل هذه العوامل تفيد في تطهير الجسم من المواد الفاسدة ومن السموم العضوية المتراكمة في الجسم . والماء الساخن أو الفار وخصوصاً اذا غلي به بعض الزهور كاللبانوج وزهر البرتقال أو ورق النعناع أو البانسون أو الكراوية يفيد في تسكين آلام المعدة والمغص المعوي ويطرد الريح ويخفف القيء

ويجب على الانسان أن يعود شرب الماء بكية وافية وأن لا يحرم نفسه من هذا العنصر الرخيص البسيط الا في الاحوال المرضية النادرة كمرض الاستسقاء ويجب ان يختار الماء القراح الصافي ويستعيض عن سائر المشروبات المكيفة التي تضر الجسم وتسم العقل والنفس وتفقر الحليب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الدكتور فريد مسمود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

شراب الهند

يستقي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في أسبوع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والأميري قبل فعل السعال السعال والكام والبلغم والالتهاب وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . فمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيمائية والتصدير وسائر مخازن الادوية والاجزاعات المهمة

أعظم مدرستى في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تستدعي تضحية شاقة . فينتك يصبح جامعك ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من القبول العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حفظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يمت بها التنا الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في ترقية مدارس رجال البحرية البريطانية والأمريكية والحيثى الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخطئ نفسه خدمة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة . ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine
Calra

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

الاغاني القومية

واجب الحكومة وواجب الناطمين

في الصحف المصرية الآن حالات غريبة على
الاغاني القومية وأخصها الاناشيد المعروفة باسم
الملقطين

وقد بدأ هذه الحالة الأستاذ اسكندر شلقون .
وعقبه الأستاذ عبد الفتاح عباده . واقضى أثرها غير
واحد من الأدباء والديورين على الاخلاق
وتناقلت الصحف الحلية وبعض الصحف
السورية مقالة عباده اقدمي . معجبة بما أورده من
الاشانيد والتأنيج وعلقت عليها بموافقة على
أقترحاته السديدة

وما جاء في هذه المقالة البديمة :

« انه ما دخل على القنات في خدورهن
والموانئ في حبالهن شيء أضر عليهن وادى
لأن يتورطن في الحنا تورتطاً بل ادعى هذه الامة
الى الفسق من هذه الاغاني والالحان الملوثة
بجرائم الفجور ؟ »

« ألم تسمع تلك الحناجر للطرية بأوتارها
الزينة ذات الصوت الشجي الرخيم وهي تدفع في
آذان الجماهير « ميكروب » الفساد وجراثيمه
وهجر القول وحشه مع ما تدفع الاغاني ! »

« ألت ترى السم يسري في أحشاء هذه
الامة وينساب في عرقها التابض وسبابها التضر
عدة المستحيل بفضل الموسيقى ، وما أشد فعلها في
النفوس وأخطر أثرها في الاخلاق . . ومن في
الحياة ينكر ما للموسيقى والاغاني من الخطر وعظيم
الأثر في تشكيل تربية النفوس وتوجيه الميول
وايقاظ المواطن وتنبيهها وفعلها بالاجمال في
الاخلاق وفي الحياة القومية والتربية الوطنية ! »
وختم المقالة بالاقتراح الآتي :

« يحسن بالحكومة الساهرة على رعاية
اخلاق الامة والمحافظة على آدابها ان تضع رقابة
على هذه الاغاني المفسدة للاخلاق وخاصة تلك
التي تغناها الشركات في (الاقراص) لتتشر
سمومها بين الشعب كما هو الحال في رقابتها على
المطبوعات والصور ودور التمثيل وأشرطة السينما .
ولا أدري لم لا تكثر الحكومة لأمر الاغاني
ولا ترى ان العناية بها من بعض واجباتها على حين
ان خطر الاغاني اعم من خطر ما تراقبه ، لأن

العوامل على بنها وشرها بين طبقات الشعب
أما الثاني بعبادة القديم ، والاشكال على
الحكومة ومحاربة شركات الفونوغراف قسلة
غير نافعة في هذه الحرب

لغة الموسيقى لغة غامضة يفهمها الشعب جميعه أما خطر
المطبوعات في شعب سواده من الأميين لا يد
شيئاً بالقياس الى هذا الخطر العام

وما لا احتشاه على الكاتبين في هذا الموضوع
انهم رفضوا الاغاني القديمة الى السموات العليا
وترنموا بحسن الناطها ومعانيها
فاما الالفاظ ، فلا تسكر أن منها الساحر
والبدع . ولكن المعاني كلها فاسدة دافعة
لا تطوف الا حول العشق والهيام
وأما موسيقاها فلا جدال في أنها عالية دقيقة
ولكنها رقيقة صعبة لا يمكن أن يتقن بها الشعب
ولا الصغار بل ولا الكبار . ولا بد لتقني الدور
أن يكون لتقني من أهل الفن ، ولا بد أن يقضي
في تجويده شهراً أو أكثر . وذلك بعد ان يحفظ
الدور

وشركات الفونوغراف التي يطعن عليها
الكاتبون لا تدون على أقراصها الا الادوار
المشهورة المتداولة

فتضع الحكومة أولاً قانونها . وتحرر
بالطريقة التي يعرفها الكتاب المشرعون نظم
الادوار وضبط الناس وهم يتنون بها في دورهم
اذا كان ذلك في الامكان

وبعد ذلك كله يأتي دور المسؤولين او الذين
تصدروا المسؤولية من الناطمين والملحنين
وقد ذكر المصور في مدده الماضي ان شوقي
بك والمراوي اقدمي وضما اناشيد للتلاميذ وصغار
المدارس

وعلمت أيضاً ان خليل اقدمي معمران بطبع
أراجيز خاصة بأبناء المدارس
فلتعاون الملحنون على نظم هذه القطع
الادبية . وليشمر غيرهم عن ساعد الجيد وضموا
مقطوعات غيرها ويلقوا بها الى الرغبات والكمال
وميرة المهدي وحياة صبري وغيرهم وهم أقوى

حافظوا على الجمال

بأعمال اعظم : اكتشاف كيمادوي ظهر رنا الدب

كريم كليمو باترا

مؤله اسيد لايجيب ايه أ لازالة الشمس والقمر السودا
والبيضاء والحراء عن التوبة والجسم ولازلة - الص
والشور المنقصة على الحلة . تمن الحق ١٥ صاع
يطبخ من معامل سلم خليفة الكيمادوي بالصوره
وسائر مخازن الادوية والاجزاجات الهمة

صحتك

توقف على سلامة اسنانك
وعلى ذلك يجب أن تنمي باختيار دواء
تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان
وهو يحفظ اللحم نظيفاً ، ورأخته الزكية تعشك
يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية



أحسن وأمتن بواقي من جميع المقاسات
لسبك الذهب والفضة والنحاس والظفر
الوكلاء الموحيدون : ف . س . شويل
وأولاده بالصاغة نمرة ٦٤ بمصر تليفون ٢٠٥
أزيكه

F. S. Chamuel, & Fils
No. 64 Sagha St. Cairo, Egypt

يوم مشهود في تار : محاكمة العمدة المستقبليين



الحامون عن العمدة لدى خروجهم من المحكمة



الجمهور متجهاً نحو المحكمة في الصباح



الحقراء يمتدون الجمهور من الاكتراب من المحكمة وهم في انتظار الحكم



نظراً لضيق المحكمة حضر كثيرون من المدعىين المحاكمة من الخارج

الهاندوك في مصر



استدعى الاتحاد المصري لكرة القدم فرقة «الهاندوك» اليوجوسلافية لحضور الى مصر هذا العام لتتباري مع فرقها المصرية والانجليزية . وقد حققت هذه الفرقة وتبارت مع فرقة منتخبة من أمير لاعبي الاورط الانجليزية فتنقلت عليها بأصايتن لواحدة . وتبارت للمرة الثانية مع فريق منتخب من لاعبي أندية القاهرة يوم الجمعة الماضية بأرض النادي الاهلي بالجيزة فتنقلت بأربع اصابات لاثنتين . وقد أثبتنا في هذه الصلحة صور هذه الخلفة . وفرقة الهاندوك هي من الفرق الجواله التي تؤم بلاد المغرب وبلاد اوربا الوسطى وأمير لاعبيها سامي مرماها المسى « اورتغار » التي أدهش جمهور التفرجين بأعباه الفنية وهو يعد في هذه الفرقة حبر زاويتها

منتخب القاهرة المصري



كبار المسؤولين وفي مقدمتهم مندوب بيلالة الملك محمود عزي باشا والسرا جورج لويد (يراه القاريء وهو يجاهد جيفر ولي باشا)



فرقة «الهاندوك» اليوجوسلافية



مشهد من مشاهد اللعبة : هجوم خطر للمصريين يصده أحد لاعبي الهاندوك بالقرب من المرمى



« تصوير مصورنا الخاص »

هجوم خطر على مرمى المصريين

الخمرة

انما الخمرة أسباب الزلل
وزفاف كم لأحياء قتل
دلت الخمرة فيها أنها
تلهب الاحشاء أو تدمي العقل
ان عدلت الآن حطمت كأسها
تتج من يؤس وبأس وعلل
تسلب المرء الاماني والنهي
وتثبت القلب في صدر البطل
كم أذلت من نفوس عزة
كم سبت عقلا وكم أدت أجل
بالعقل كيف برضى عاقل
من ثم الافى بمسوم القلب
ان كأس الموت أحلى مشربا
من كووس مغرقات بالخجل
وصريع الزاح من رجوله
عيشة الاصلاح نعيه الجليل
« فاهجر الخمرة ان كنت في
كيف بدي في جنون من عقل »
[رشي مامر]

التيارات في إيطاليا

يبلغ عدد التيارات في إيطاليا ١٥٧٢ بمعدل
تيار واحد لكل ٢٥ ألف ساكن . وفي مقاطعة
بروجيا ٤٤ تيار . وفي نوفارا ٤٣ وفي السندريا
٤٠ وفي قرية ازوني التي لا يزيد عدد سكانها على
٣٠٠ شخص تيارو بديع
وقد أطلقوا اسم غاريالدي على ٣٣ تيارو
وفردى على ٢٨ والمك فيكتور عمانويل على ٢٠ .
واكبر تيارات إيطاليا هو تيارو سكالا في
ميلانو ويسع ٣٢٠٠ شخص بنا أكبر التيارات
في روما و نابولي و بوردينو لا يسع أكثر من ٣٠٠٠
شخص

استن قاموس الخيزي وعربي قاموس الطالب

وضعه . الفريد حسنية . ونقحه
وضبطه . الأستاذ اسير وبك
يباع في مكانب . امين حسنية
تمه ٣٥ غرنا
الجزائريان عربيان نظري تحت الطبع

كلمات طيبة

لا بد من شكوى اذا لم يكن صبر
لا يدرك النعم الا بالبؤس
الشكوى تخفف الهم وتزيل الألم
أقوى الناس من قاوم عوى نفسه
ليس من العدل سرعة العذل
لا يجمل ماضيه الا فقير اغنى ووضع ارتفع
اذا استشرت صديقاً فاطرح الجفاء
المال خادم طيب وسيد شرير
تثبت بأمر واحد تغربا نروم
من أحبك هناك ومن أبغضك أغراك
[حسن احمد ابو الذهب]

اذا شئت أن تكون

يداك جيلتين
فلا نهلي جلد أظفرك

قد تكونين شديدة الاهتمام دائماً بيديك قلابين
فقاراً بقي يدك من تأثير أعمالك الموزية ومع ذلك
قائما لا تظهر ان يظهر النظافة والجمل ما لم تعرفي
كيف تمعين بجلد أظفرك

ينمو جلد الأظفار مع الأظفار تماماً ويهتج الجلد
القدم مع نمو الجلد الجديد . وإذا كان من الضروري
تقليم الأظفار كما تحت فوق أطراف الأصابع فإن
من الضروري أيضاً التخلص من الجلد الرقيق الميت
توجد طريقة سريعة لتخلص من الجلد الميت
لا تتلف الأظفار ولا تفسد اللحم الطبيعي للجلد الجديد
وهذه الطريقة هي بواسطة كوتكس من قبل الجلد
الرقيق



وهو سائل مظهر يزيل الجلد الرقيق الميت ويمنحه
من الصمود فوق الأظفار . وهو يستعمل حول قاعدة
الأظفار بعد تحصيل اليدين
تغسل أطراف الأصابع ثم تجفف يدانية فيزول
الجلد الميت ويضع ساقه جديدة من جلد رقيق حول الظفر
إذا كنت لم تستعني كوتكس من قبل فستبينين
يشكل يدك كلها بعد استعماله لأنه يكسب أطراف
أصابعك جمالا فناناً

CUTEX

طقم كامل للعناية بالأظفار بخمسة قروش طوايع بوسته

ارسلني الكوبون مع خمسة قروش طوايع بوسته . أرسل اليك ملحقاً يحتوي على السائل الجديد لتلميع
الأظفار وكبة مستحضرات كوتكس لكي لتتظف أظفارك ست مرات على الأقل
العنوان : ب . س . بلير . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل مصر والسودان
ارسلني هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلير صندوق البوستة ٥٣٥
ارسل مع هذا خمسة قروش طوايع بوسته نحن على كوتكس
الاسم
الشارع والعمارة
البلد

ديوان طانيوس عبدا

يطلب من مكتبة زيدان العمومية ومكتبة
الهلال ومكتبة العرب بالقاهرة بمصر

بدر الصراني

بميدان القبة الخضراء بأرض شارع ازبك نوا

أعصر مصور في يسر أجل الاشكال لتسيدات
الرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية واليلية
بالتور السعamy بناية الفتة

اشترك في المصور
تضمن سنة لذة وفكاهة

السفراء الشرقيون في تركيا



من هذه الصورة ثمانية من سفراء الشرق في تركيا وهم: (من اليمين إلى اليسار) السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد.

السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد، السيد محمد بن عبد الحميد.

كل شيء
وكما ينبغي تحفه في
كل شيء



أجلنا حسن افندي الملقب بالصانع ان زكي افندي
محمد لم يطبق لثقلته كما ذكر في العدد ٦١ من المصور
وانه مستعد لمبارته



المستند السامي في الفيوم

روى عنه ورد في تاريخ الفيوم مديرية الفيوم
مقصود في سائر وقت من سائر وقت من سائر وقت
في ديوان الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
والى في هذه الحقبة موضع الفيوم، في هذه الحقبة
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
فيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت

السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت
السما في الفيوم، وقد مضى في بعض سائر وقت





السيد تاج الدين الحسيني الذي عين رئيساً للحكومة السورية
مُنقلاً لمجيئ بك بركات المستقيل من منصبه بعد أن
أكثر الصحف من نقد أعماله



المدينة المنورة

أهلاء : منظر عام للمدينة المنورة - شجرة نخلة
دعول الوهايين إليها واستيلائهم عليها بدون قتال .
و (X) قبة النبي (صلى الله عليه وسلم)



احتفل في القدس الشريف باستقبال البطريرك
الفرقة الاسرائيلية والصورة الى اليسار تمثل حل وابط
البطريرك في المحطة امام مدير الامن العام والذي يحمل
الرباط هو مدير سجن القدس في الوقت الحاضر
(المستر بنكس) وكان جاريشاً في الفرقة اليهودية



النادية التي أقامها صاحب السعادة فخار آل سليم إيران في مصر بندق سميراميس احتفالاً بتولية صاحب الجلالة بهلوي خان شاه إيران الجديد . وقد حضرها
صاحب الدولة رئيس الوزراء والوزراء والسراج جورج لويدي وسفراء الدول ومتمندوها السياسيون (تصوير هو - جنود الماغسيوم)

لطائف وفضائل

زبون السجن

القاضي : صدر الحكم عليك بالسجن ثلاث
سنين كاملة فهل لديك ما تعترض به ؟
المحرم : نعم . اطلب . ياودني وتفتيس المدة
لاني زبون دائم . .
خطيب بارع

الطبيب (بعد ان فحص المريض) : هل يتكلم
وهو نائم ؟
احد الحاضرين : كلا يا سيدي . بل هو يتكلم
عندما ينام الحاضرون
الطبيب : كيف يكون ذلك ؟
— لأنه خطيب . .

احب الاولاد اليه

— هل تحب الاولاد
— نعم . ولا سيما عندما يكون
— وكيف ذلك ؟
— لان الولد عندما يبكي تأخذه أمه . .
ابن يوجد العسل ؟

الولد لأمه : قولي للخادمة ان تعطيني قليلا
من العسل
الأم : ومن ابن العسل للخادمة يا ولدي
الولد : سمعت والدي افس يقول لها : ان
قلت لمولود آعلا

الكبير يخاف الميكروبات

— اظن ان هموم هذه الدنيا هي التي حملتك
على معافرة الحرة
— كلا . ولكن لي صديق كهاوي اراني
ذات يوم نقطة من الماء فيها ألوف من الميكروبات
ماذا يوجد في الحيز

الولد (يمانب بائع الحيز) : لقد وجدت أمي
هذا الزر داخل الحيز

البائع : لشكر أماتها . وقل لها ان تبحث في
الحيز مرة ثانية لأنه لا يزال مفقود لنا مشط . .
لا تسكت لا تكلم

المرأة : أرجوك يا سيدي القاضي أن تخلصني
من زوجي

القاضي : ولماذا ؟

المرأة : لأنه أخرس لا يتكلم
القاضي : ومن أين علمت ذلك ؟
المرأة : لأنه لم يكلمني منذ تزوجت به
القاضي : أتخبرني ما تقوله امرأتك يا رجل ؟
الرجل : نعم يا سيدي القاضي
القاضي : وكيف هذا ؟
الرجل : ذلك لأنها لم تسكت منذ تزوجت
بها لا تكلم

فلملة طيب

صديق الطبيب : ما هي أكبر غلملة ارتكبتها
في حياتك يا دكتور ؟
الطبيب : شفت رجلا غنيا جداً بثلاث
زيارات فقط

مقرر ماهر

مأمور السجن : ما الذي تحسنه من الاعمال
السجين المزور : أمارس امضاءك أسبوعاً
فأوقع جميع الاوراق الرسمية بدلاً منك
[منيب السيد]

التوفير في انجلترا

ترداد رغبة الانجليز في التوفير بالنواحي فقد
بلغ عدد استمارات التوفير المسحوبة أثناء التهمة
الاشهر الاولى من هذه السنة ٣٥٠ مليوناً بزيادة
٤٤٪ عن العدد المسحوب في نفس الوقت من
العام الماضي

وبزاد عدد المستثمرين ١٠ آلاف شخص
كل أسبوع - ويبلغ عدد جمعيات التوفير التي
أنشئت ما بين سنتي ٢٤ و ٢٥ : ٤٥٦٦ جمعية
مقابل ٤١٠٤ جمعية - سنة ٢٣ المتداخلة في
٢٤ ويمكن تقريب ذلك الى الدهن إذا علمنا أن
الاستمارات التي يمت في التهمة الاشهر الاخيرة
من هذا العام تفقد قيمتها بنحو مائة مليون من
الجنيهات [خليل فرج]

مسحوق ابو الهول

مدش في مقوله لاعدام البق والبراغيث وامش
والمراسم وسائر الحشرات . ثمن العبوة ٥ غروش صاغ
يغلى من معامل سالم غليله الكيمائية وسائر
الادوية والاجرة لطائف المهنة

سجائر العنبر وول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة ماهرة من أفخر
أصناف الشخان التركي مزوجاً بحبر من سلامة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نفسها
وزكادراحتها
تباع في عازات الشخان المهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً تبدأ تنطق الامعاء وتطرد
الغوية بطريقة مدعشة جريوما تنعقلوا قائمتها
المعقبة واضربوها بالماح ولا تتركوا خلاصها واحفروا
التقيد ولاسلطوا حيداً اسم معامل سالم خليفة وملاكة
المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفة الكيمائية بالمصورة وسائر محال الادوية
والاجرة اخذات المهمة

طب الاسنان الحديث

الدكتور حسني انطون

حكيم وجراح لامراض الفم والاسنان
دبلومية من جامعات سويسرا (جنيف)
وبلجيكا (بروكسيل)
العيادة بميدان باب الحديد عمرة ١٢

الفنون الجميلة

١٢٠٠ غرفة ورق مزخرف للديعطان
من كافة الانواع بسم ٣٠٠ قرش صاغ الغرفة
فأفوق . و يوجد ايضاً غرفة صينية اعمانية

بترو اراتيموس

مقاول بويات ونقوشات

شارع قصر النيل عمرة ٢٦ - تليفون ٢٨٠١

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في
السودان جناب الخواجا ديمري نفولا كاتيفاتيدس
صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

هل تعلم؟

• ان برج ايفل في باريس بطول مرة كل ٥ سنوات
• وان أستاذاً فرنسياً طعم الباذنجان بالطماطم (البندورة) فأثبت عمر أستاذنا أجمع بين طعميهما
• وان في حديقة الحيوانات في لندن قرموطاً دخل إليها سنة ١٨٧٤ أي منذ ٥١ سنة وهو لا يزال حياً للآن
• وان صفحة واحدة من صفحات الديلي ميل الانكليزية المخصصة للاعلانات تؤجر ليوم واحد بمبلغ ألف جنيه
• وان أحد مخترعي الالمان قد اخترع آلة استطاع بها ان يستغل ٥٠ في المئة من قوة الريح
• وان آخر الأزياء بالريفيرا من أعمال فرنسا حرايات ذهبية للسيدات يبلغ ثمن الزوج منها ألف ريال، وهي مفضوطة بخرطوم ذهبية، وإذا انكسرت عليها أشعة الشمس لمت ثماناً بآخر
• وان أحد الاميركيين يحاول اختراع جناحين الانسان يطير بها فيصبح كالعنكبوت تماماً [محمد سبهي كماله]

ما يحب في السينما؟

طلبت إحدى الصحف الاميركية من قرانها ان يرفوها عما يفضلونه من روايات السينما عن غيرها . فكانت نتيجة ما وصل اليها هي :
٦٠ في المئة يفضلون روايات الدراما والتراجيدي
٣٠ يحبون مشاهد السياحات والاكتشافات، والشؤون العلمية ذات المستندات ، والنصوص في البحار

١٠ في المئة (فقط) روايات الكوميدي

حكم انجليزية

من كان سعيداً لم يسمع دقائق الساعة أصبح الايام تلك التي لا تضحك فيها الجمال في ما ترى أقل في ما تعلم من اعترف بجهله فقد انكشف مرة . أما من لم يعترف فهو ينكشف مرات القلب لا يزال شاباً ما أحب الام هي أجل سعيد [حلي بندري]

باتلن سيكي

لمنع عالم الملاكمة في الاسبوع الماضي يموت باتلن سيكي . فقد أبانتا التلغرافات العمومية بأنه قتل في معركة بحري « مطبخ جهنم » في نيويورك وباتلن سيكي ، شاب سنغالي . التفطنت منه المانية من سواحل بلاده . وازادت ان تنبأه . واستشير ذووه ، عملاً بالقانون الفرنسي ، فامروا وتركزت المسئلة سيكي ، وكان حينذاك لا يبلغ العاشرة ، في ثغر مارسييا عند صاحب فندق . واعلمته ١٥٠٠ جنيه لالاتفاق منه على هذا الصبي . فكان القندي الامانة . واستخدم الصبي في غسل الصحون ومسح البلاط . وعامله أسوأ معاملة . ففر الى بيس واشتغل « مرماطون » في أحد الفنادق ورآه أحد هواة الرياضة فأعجب بقوة عضلاته . فدربه على الملاكمة واستخدمه في منازلة غير واحد من الأبطال فوزهم واشترك في الحرب المظلمى جندياً في الجيش الفرنسي . وبعد انتهاء الحرب اشتهر صيته وعلى الاخص بعد ان فاز على كبار الملاكين من فرنسين وانكليز واميركان ولكن شذوذه وغلاظة اخلاقه كانت سيئاً في منته عن منازلة كبار المحترفين بالملاكمة . ويمرر بعضهم هذا التبع الى عدم موافقة على حيل مقبهي الحفلات

الرجال اربعة

جاهل بجهل أنه جاهل فهو احمق فاجتنبوه وجاهل يعلم أنه جاهل فهو جاهل فقلوه وعالم بجهل أنه عالم فهو نائم فأيقظوه وعالم يعلم أنه عالم فهو حكيم فاتبوه

أكبر ...

أكبر قارات العالم هي آسيا . مساحتها ١٧ مليون ميل مربع والمحيط الهادي أكبر المحيطات . مساحته ٦٨ مليون ميل مربع اوربا أكبر قارة بالنسبة لسكانها إذ يبلغ متوسط سكان الليل المربع ١٠٠ نسمة أكبر شلال في أفريقيا في نيويورك أكبر كبري المنطقة الحارة أكبر المناطق مساحتها ٨٠ مليون ميل مربع أكبر مدن العالم سكاناً مدينة لندن أطول نهر في العالم بأمركا الشمالية أطول نهر عند خط الاستواء ١٢ ساعة وأطول نهر عند القطبين ١٨٦ يوماً أطول خط سكة حديد هو خط سيبيريا وطوله ٥٥٠٠ ميل أكبر جزر العالم غينيا الجديدة . مساحتها ٣٠٠٠٠٠ ميل مصب نهر الامازون أكبر مصبات الأنهر في العالم أطول نفق في العالم نفق سيبلون . طوله ١٢ ميلاً ونصف أعلى شجر العالم شجر الصنغفة اعلى ايفرست أعلى قمة هضبة التبت أعلى هضاب العالم أعلى شلال هو شلال جرسوبا في جبال الغات الغربية بالهند أوسع مضيق هو مضيق موزمبيق إذ تبلغ وسعته ٣٠٠ ميل [حلي القمر اوي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

مربوها تنمطقوا فاعلمها المطبوعة واطلبوها بالخارج ولا تهلوا خلافتها واحفظوا التقليد ولا تهلوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وشركة المتكاملين المسجلة على كل ذماتية

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بجهزة لامراض البلاد الحارة

تأكل مدالية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي بحية في منسوطها اشفاء امراض العين المزمنة كالمبيبات وورادة العين والعتقان الجفون والاحمرار والالتهابات المتتعة والثقللة الحديثة والنشابة والحماة العين وزوال الدموع ومنف النظر التي من السكتكتنا فمن الزجاجية ٥ قروش صاغ تطلب من معامل سالم خليفة الكياوي بطنصورة وسائر مخازن الادوية والاحراجانات المهمة

في عالم المرأة



مثال من الجمال اليوناني : سيدة بجرية نالت الجائزة الاولى في معرض للجمال أقيم أخيراً في بودابست



الرافعة الروسية فيرا تيمشينا . وقد أمنت على قدميها عند شركة سوكرنام بمبلغ ٣٠ ألف جنيه !

الزياء الحديثة



بدلة من الصوف لحفلات الرياضة الشتوية . وقد زين ذيل الجاكيت وأكمامها بالفراء ومشتتات ملونة احمر واسود



أحدثية على الطراز الوطني الروسي . وتنعص من جلود الأفعى . وقد صغرت طليبات السيدات لها حتى صغر على صناعات الاحذية في انكسرتا اجابة هذه الطلبات



بيجاما من الحرير (محروب ده شين) مخططة بألوان مختلفة زاهية